

一、性欲强00:00

- **社会偏见:** 性欲强常被简单等同于好色，这种刻板印象忽视了人类原始欲望的复杂性。
- **双重标准:** 权贵阶层往往将食欲和性欲视为必备特质，而普通大众却对此持负面评价。



- **阶级差异观察:** 通过社会观察发现，初中课本中提及的人类原始欲望在不同社会阶层中存在显著认知差异。

二、识人术00:14

1. 识人能力形成

- **经验积累:** 通过长期观察身边情侣关系发展，形成准确预测分手的"超能力"。
- **样本积累:** 转学经历、国内外教育背景、创业招聘等多元经历积累了丰富的物观察样本。



- **世界虚拟假说:** 随着年龄增长，观察到人类社会可能由有限的人物原型建模构成。
- **内核相似性:** 尽管外表多样，但人类行为内核可归纳为几大基本类型。

2. 识人术原理



- **成功公式:** 特定内核+匹配性格+合适"武器" (能力/资源) 的组合决定个人在特定领域的成败。
- **底层逻辑:** 识人术的本质是识别这些核心要素的组合模式。
- **模式识别:** 发现无血缘关系者在言行举止上高度相似, 并能据此预测行为模式。
- **实践验证:** 通过自媒体收到大量读者来信, 进一步验证了人生剧本的重复性规律。

3. 方法论总结

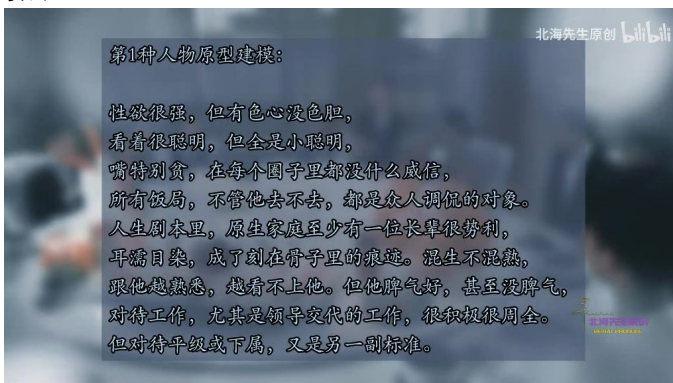


-
- **简化原则:** 表面复杂的事物往往遵循简单的基本规律, 识人术就是发现这些规律。
- **实用价值:** 本文提供的不是专业理论, 而是基于大量观察总结的实用经验指南。

三、人物原型建模02:17

1. 性欲强且有色心没色胆

1) 特点 02:31



-
- **行为特征:** 性欲强但有色心没色胆, 表面聪明实则小聪明居多, 嘴贫且缺乏威信
- **社交表现:** 在所有社交场合都是被调侃对象, 饭局中无论出席与否都会成为话题中心
- **性格特质:** 脾气极好甚至没脾气, 但"混生不混熟"——关系越亲近越被看轻
- **工作态度:** 对领导交代的工作积极周全, 但对平级或下属则采用双重标准

2) 人生剧本 02:43



-
- **家庭背景:** 原生家庭至少有一位势利长辈, 这种价值观通过耳濡目染成为其性格底色

- **行为溯源**：将势利行为内化为骨子里的特质，形成特定的为人处世模式
- **社交模式**：通过认干亲建立关系网（如大量认干爹干妈），在婚礼等场合常因此引发尴尬

3) 应用案例 03:03

- 例题:小人特点
 - **行为观察**:
 - 出行时持续关注周围女性并进行点评，但从不采取实际行动
 - 若有婚外情会视为身份象征在男性朋友圈炫耀
 - 在饭局中话多且持续时间长，导致菜品可能被口水污染
 - **社交表现**:
 - 存在时显著提高饭局音量，他人常选择快速离场
 - 与服务员等陌生人过度自来熟，玩笑常被误解为调戏
 - **认知特点**:
 - 自认在走"聪明人捷径"，实则被同事鄙视、领导轻视
 - 将忍辱负重视为成功策略，持续追求关系捷径
 - **外貌自信**:
 - 因长相不错产生过度自信，常误解女性目光含义
 - 当被建议验证女性好感时，又以"原则问题"推脱
 - **关系实质**:
 - 人际关系脆弱，多数缘分不超过五年
 - 关系建立具有明显功利性（如因社会地位变化而关系中断）

2. 社会需要此类人 06:18



- **存在必要性**：虽然第一种人物原型建模是反面设计，但社会系统运行需要多样性角色，从宏观社会到微观组织都不可或缺
- **系统完整性**：如同游戏需要不同角色分工，现实中的群体也需要包含各类特质的人才构成完整生态

3. 社会反馈 06:29

- **行为引导**：当发现身边存在此类人时，可通过温和提醒促使其调整行为模式
- **改进方向**：建议其采取更真诚务实的态度，这种转变反而能帮助其找到真正有效的成功路径
- **核心价值**：表面捷径往往伴随隐患，而真诚务实的态度虽看似迂回，实则是更可靠的成长方式

4. 第2种人物原型建模 06:42

1) 特点

第2种人物原型建模:

食欲、性欲都不强，智商超高，
 在某个方面有超人的天赋，但却特别不自信，
 人生剧本里，通常被父母或老师疯狂打击过，
 有严重的心理疾病。你夸他，他第一反应是你只是客气或恭维他，
 但其实内心又特别怕被别人否定。以至于很多想做的事情，
 都在无尽的内耗中，始终不敢开始。而他的天赋能否被激活，
 就看跟谁结婚了。若另一半看懂了他，并持续给予正反馈，
 他会破茧成蝶，羽化成龙。反之，泯然于众。

-
- **核心特质：** 智商超高，在特定领域有超人天赋，但极度缺乏自信
- **行为表现：**
 - 食欲、性欲都不强
 - 对赞美持怀疑态度，认为只是客套或恭维
 - 内心极度害怕被否定
 - 因内耗严重而不敢开始行动
- **关键转折点：** 天赋能否被激活取决于婚姻对象，持续正反馈可使其"破茧成蝶"，否则"泯然于众"

2) 人生剧本 07:15

- **形成原因：**
 - 童年遭受父母/老师持续打击
 - 存在严重心理疾病
 - 长期负面反馈导致自我认知扭曲
- **典型表现：**
 - 将他人赞美自动解读为社交客套
 - 对自身优势（如外貌）产生病态否定
 - 案例：小a父亲灌输"美貌不值得骄傲"观念

3) 应用案例 07:26

- **例题:天赋压抑者**
 - **案例背景：**
 - 高一女生小a，成绩优异但极度不自信
 - 父亲是国企领导，存在严重重男轻女思想
 - 母亲是南方软妹子性格
 - **成长创伤：**
 - 被父亲当作男孩培养（短发、体能训练）
 - 持续接收"美貌无用论"洗脑
 - 父亲将无子的遗憾转化为对女儿的压力
 - **干预效果：**
 - 通过参加英语演讲比赛等获得正向反馈
 - 短期干预即显现惊人天赋
 - 证明此类人群对正向激励极度敏感

5. 第2种人物原型建模总结 10:37

- **社会普遍性：**
 - 本质是"更换皮肤和配置"的相同内核
 - 灵性极高但被主流社会孤立
 - 案例：包括讲述者妻子在内的多个实例
- **深层机制：**
 - 传统教育体系刻意压制某些优势（如美貌）

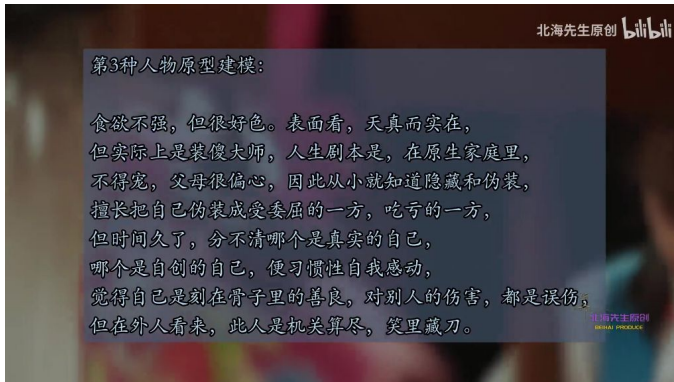
- 规则制定者为维护稀缺资源进行的心理操控
- **突破建议：**
 - 识别否定者实为"游戏关卡NPC"的本质
 - 建立"否定是天赋检验"的认知框架
 - 关键：保持自信，突破社会规训的束缚

6. 第3种人物原型建模 11:01

1) 特点

- **表面特征：**食欲不强但很好色，外表天真实在，实则是装傻大师
- **行为模式：**习惯性自我感动，认为自己是刻在骨子里的善良，将对他人的伤害视为误伤
- **他人观感：**在外人眼中表现为机关算尽、笑里藏刀

2) 人生剧本 12:11



- **成长背景：**在原生家庭中不得宠，父母偏心，从小习得隐藏和伪装技能
- **应对策略：**擅长伪装成受委屈或吃亏的一方，长期伪装导致自我认知混淆
- **心理机制：**分不清真实自我与创造的人格面具，形成防御性自我感动模式

3) 总结 17:13

- **悲剧性本质：**这种人格模型是被动形成的生存策略，具有深刻悲剧性
- **改善建议：**
 - 对此特质者：避免过度思考，通过运动接触自然缓解焦虑
 - 对家长：养育多子女时需一视同仁，避免偏心造成心理创伤
- **核心矛盾：**极度在意他人评价却不信任任何人，形成心理防御闭环

4) 应用案例 18:13

- **例题：擅长伪装之人 18:19**
 - **案例背景：**
 - 校园舞台剧成员小碧，表面活泼开朗（饰演米海沙角色）
 - 因同学误传与讲述者的恋爱关系，产生系列复杂反应
 - **典型表现：**
 - 当被询问宿舍矛盾时，突然哭泣并表演受害者形象（"你和林静就放过我吧"）
 - 次日主动道歉并强调善良本性，同时暗中继续影响他人
 - **深层原因：**
 - 原生家庭创伤：哥哥早逝后母亲精神异常，极度偏爱弟弟
 - 成长经历：长期物质/情感剥夺，仅靠父亲有限保护
 - 习得行为：通过扮演弱者获取生存资源，形成病态心理防御
 - **识别特征：**
 - 人设与行为严重不符的瞬间（如突然的受害者表演）
 - 长期维持完美形象却存在矛盾细节
 - 对批评或质疑的过度戏剧化反应



-
- **职场变体案例:**
 - 外贸公司员工小C，表面稳重正派获全员好评
 - 异常表现：官网错字事件的夸张反应、暗中诋毁同事
 - 本质特征：价值观因人而异的"假人"，通过奉承掩盖真实评价
- **防护建议:**
 - 警惕被所有人好评的"完美人设"
 - 观察其对待不同人群的言行差异
 - 注意偶现的行为矛盾点（如过度反应）
 - 重要关系（如婚姻）前需长期深入观察

7. 第4种人物原型建模 21:36

1) 特点

- **警示性设计:** 本质上是NPC角色，通过游戏机制教会玩家"阅历越多，认知越高，看人越准"的成长规律
- **教学功能:** 通过负面示范让玩家理解社会认知的进阶过程，属于被动型成长引导设计

2) 社会反馈 25:24

- **认知曲线:** 随着玩家经验值提升，该原型会从"权威形象"逐渐转变为"可识别对象"
- **设计缺陷:** 存在明显的程序化特征，可能影响玩家沉浸感

8. 第5种人物原型建模 25:44

1) 核心特征

- **矛盾综合体:**
 - 性特征：嘴不馋但极度好色
 - 智力特征：智商与人格魅力双高
 - 性格特征：自尊心极强，自信到自负程度
- **行为准则:**
 - 面子至上：将社会形象视为核心价值
 - 道德洁癖：自认正派，拒绝亲自参与"脏事"
 - 极端二分法：自我标准即真理，反对即谬误

2) 典型表现

- **社会案例:**
 - 政商案例：强迫已订婚男子与女儿交往，将拆婚视为"恩赐"
 - 饮食控制：强制他人按特定方式进食（如118元/碗的面条配比）
 - 形象管理：精心设计"亲民表现"（记名字桥段实为助理准备）
- **相处禁忌:**
 - 绝对避免否定其观点，即使被要求提意见也需谨慎
 - 低水平赞美可能无效，但任何批评必然招致不满

3) 本质分析

- **程序化特征:** 行为模式具有高度可预测性，类似预设算法
 - 地位与心胸无必然联系，仅与个人经历相关
 - 外在表现（豁达大度）与内在本质（极端自我）存在割裂

- **社会分布：**常见于顶层精英群体，是系统设计的"高功能NPC"

9. 第6种人物原型建模

1) 稀有特质

- **完美平衡：**
 - 物质层面：富贵但不贪婪
 - 情感层面：保持真实亲情与爱情
 - 性格层面：聪明而不狡猾
- **行为特征：**
 - 情绪稳定：如"一潭静水"的包容性
 - 细节关怀：深夜带人寻找童年美食（猪脚姜案例）
 - 危机支持：企业经营困境时持续提供帮助

2) 系统功能

- **社会润滑剂：**缓解其他原型造成的系统摩擦
- **稀有度：**观察者设定的特殊样本，占比极低（案例中仅遇2例）
- **设计评价：**温暖型设计，构成人物生态的必要补充

10. 第6种人物原型建模 27:55

1) 特点

- **天赋与落差：**拥有非同寻常的天赋，年少时期非常优秀，但中年趋于平凡却始终活在当年的荣耀中无法自拔
- **双标行为：**博览群书满口仁义道德，却经常做没有底线、极度自私的事，擅长为自己开脱（如做事前自称正人君子，做事后信奉"无毒不丈夫"）
- **家庭关系：**家庭普遍不幸福，离婚率高，子女不孝概率大，常出现家暴行为
- **教育观念：**对晚辈要求极高，认为"棍棒出孝子，棍棒出贤妻"，存在严重家暴倾向
- **认知偏差：**将不得志归因于时运不济，始终认为自己是"怀才不遇"，无法客观认识自身问题

2) 人生剧本 28:58

- **典型案例：**
 - 80年代高考落榜文学青年，坚持写作投稿未果后转行销售
 - 靠"秀才反差感"短期获得商业成功但不持久
 - 在房价低谷期选择购车而非房产，导致后期无力购房
- **行为模式：**
 - 日常交流大量使用文言文和古诗词，造成沟通障碍
 - 敏感易怒（如因空调问题爆发家庭冲突）
 - 将个人挫败感转嫁家人（如因外人无心之言迁怒妻子）
- **长期影响：**
 - 子女心理受损（女儿认知扭曲认为"出国只需有钱"，儿子暴力倾向用刀威胁母亲）
 - 经济状况持续恶化（欠债不还仍嘲讽债主"铜锈商人"）
 - 社会形象割裂（外人眼中的"雅士"实为家人眼中的"家暴男"）

11. 第7种人物原型建模 34:45

1) 特点

- **悲剧性本质：**自身一生痛苦且会严重影响配偶和子女
- **认知特征：**活在不甘和幻想中，遇挫归因于"龙困沙滩"而非自我反思
- **能力特质：**具有某些超越常人的天赋，但这些天赋无法支撑其理想生活
- **防御机制：**对得不到的事物采取鄙视和谴责态度
- **人际关系：**表面仁义道德实则极端自私，存在严重双标行为

2) 社会反馈 35:15

- **择偶警示：**恋爱中遇到此类人需特别谨慎

- 社会认知:
 - 本质是"皮肤和面具之下最真实的底色"
 - 反映"没有绝对好人坏人，只有针对具体事件表现好坏的人"的人性本质
- 现实意义:
 - 帮助识别并防范此类人格
 - 通过理解人性本质实现自我保护
 - 促进对复杂人际关系的清醒认知

四、知识小结

人物原型建模类型	核心特征	典型行为模式	社会关系影响
1. 有色心没色胆型	表面聪明实则小聪明，原生家庭势利，职场双标	热衷点评女性但不敢行动，饭局话痨且卫生习惯差	同事鄙视但领导利用，婚姻中易被看穿虚张声势
2. 天赋压抑型	高智商低自信，童年被打击，灵性极高	因害怕失败不敢尝试，需配偶正反馈激活潜能	被NPC式人群孤立，成年后易遇贵人但自我怀疑
3. 伪装受害者型	原生家庭偏心，擅长装傻博同情	制造舆论操控他人，分不清真实自我与表演人格	亲密关系必破裂，二胎家庭需警惕其童年创伤投射
4. 伪君子型	表面谦逊温暖，实际嫉妒心强	用隐晦语言贬低同事，刻意制造完美人设	职场老少通吃但长期深交必暴露阴暗面
5. 极端自负型	高自尊好色，崇尚暴力美学	强迫他人接受自己标准，婚恋中霸道控制	政商界常见，表面豁达实则不能接受批评
6. 完美平衡型	富贵且快乐，性情如水包容	无条件支持困境中人，饮食偏好固执但善良	世界润滑剂，极度稀缺的正面建模
7. 拧巴怀才不遇型	沉迷昔日荣耀，双标严重	家暴并美化暴力，子女教育极端失败	家庭地狱制造者，文学素养与道德底线成反比